

STADSARCHIEF

JAARVERSLAG 2011

Hof van Habsburg, Goswin de Stassartstraat 145, 2800 Mechelen
Website: <http://stadsarchiefmechelen.be>

Openingsuren:

- Algemene Leeszaal: maandag, dinsdag en donderdag van 8.30 tot 12.00 en van 13.00 tot 17.00 uur
- Leeszaal Genealogie (stamboomonderzoek): woensdag van 8.30 tot 12.00 en van 13.00 tot 19.00 en zaterdag van 8.30 tot 12.00 uur

Inleiding

2011 bleek weerom een vruchtbaar jaar te zijn voor het stadsarchief. De resultaten van heel wat werk achter de schermen vonden hun weg naar de gebruikers en droegen daarnaast bij tot het beter bewaren en beheren van de documenten en boeken. Twee belangrijke tendensen tekenen zich daarbij af.

In de eerste plaats zet het stadsarchief verder in op digitaal werken en communiceren. De inventarissen op papier, die decennialang trouw hun dienst deden, worden stilaan volledig vervangen door digitale versies. We zijn er ons zeer van bewust dat deze nog geen alomvattend digitaal doorzoekbaar geheel vormen, maar deze eerste stap dient nu eenmaal gezet te worden. Bovendien vormen deze digitale inventarissen niet zomaar een 'nuttige tussenstap'. In het licht van nieuwe en zich ontwikkelende zoekmethodes kan het overzichtelijke concept van deze klassieke inventarissen wellicht nog zijn nut bewijzen. De website van het stadsarchief is de plaats waar deze toegangen tot hun recht komen, wat past in onze ambitie om de site uit te bouwen in de richting van een digitale leeszaal.

De publieksgerichte communicatie via de website kwam dit jaar op kruissnelheid. Via de nieuwsrubriek op de homepage en via Facebook communiceren we over 'historisch nieuws' dat verband houdt met onze collecties en over het reilen en zeilen van het stadsarchief.

Als archiefdienst voor de stadsadministratie is het eveneens onze taak om pro-actief het documentbeheer op te volgen. Vooral het steeds meer digitaal werken van de diensten vormt een enorme uitdaging voor de bewaring van overheidsinformatie op lange termijn. Ook op dit 'front' werkt het stadsarchief actief mee aan reorganisatieprojecten waarbij het informatiebeheer in meer gestructureerde banen geleid wordt.

De tweede tendens heeft betrekking op de in 2011 sterk uitgebreide inzet van vrijwilligers. Het werken met vrijwilligers is natuurlijk geen nieuw gegeven. Om het chronisch gebrek aan personeel op te vangen werd reeds vroeger een beroep gedaan op onbezoldigde krachten. Een groot deel van het hierboven aangehaalde ontsluitingswerk was en is slechts mogelijk door het noeste werk van vrijwilligers. Zo heeft het stadsarchief een jarenlange traditie van samenwerking met vrijwilligersverenigingen zoals de *Ware Vrienden van het Archief* rond voornamelijk genealogische projecten. Door de bemiddeling en coördinatie van de collega's van de Erfgoedcel kon dit jaar een nieuwe ploeg van negen enthousiaste Mechelaars aan de slag. Gezien de grote omvang, de ontsluitingsachterstanden en het specifiek karakter ervan, richtten deze nieuwe vrijwilligers hun energie op het registreren, beschrijven en inpakken van een aantal

fotografische collecties. Zowel 'oude' als 'nieuwe' vrijwilligers verdienen daarom ons respect en waardering voor hun wekelijkse of zelfs dagelijkse inzet. Om dit te honoreren tracht het stadsarchief onder meer de vruchten van hun monnikenwerk zoveel mogelijk te valoriseren door hun werk publiek te maken via de websites van de archiefdienst en de beeldbank.

Website en Facebook

Het aanbod en de gebruiksvriendelijkheid van de site werden uitgebreid. Bezoekers konden er onder meer zes nieuw gedigitaliseerde inventarissen downloaden (zie bij 'Digitale ontsluiting van inventarissen'). Daarnaast werd de routeplanner van De Lijn in de site geïntegreerd. Dit alles kadert in ons voornemen om mensen in staat te stellen hun archiefbezoek zo goed mogelijk van thuis uit voor te bereiden. Tijdens het voorbije jaar brachten 36.462 mensen een bezoek aan de website.

De berichtgeving op de homepage werd nauwgezet opgevolgd. Wekelijks verschenen er meerdere nieuwsberichten op de website over aanwinsten, restauraties, nieuwe online toegangen en bronnen, foto's uit de oude doos, feiten uit de Mechelse geschiedenis en aankondigingen van activiteiten in het stadsarchief. Om communicatief nog korter op de bal te spelen lanceerde het stadsarchief eind oktober een eigen Facebookpagina. Hiermee is het één van de weinige Belgische archiefdiensten die er een heeft. Na enkele maanden zijn er al 286 mensen fans.

Voor 2012 staan er onder meer een webwinkel en een verdere uitbreiding van het aanbod online inventarissen op stapel.

Ontsluiting

Digitale ontsluiting van inventarissen

In 2009 startte de invoer van inventarissen in Exceltabellen (eigenlijke inventarissen) en Worddocumenten (inleidingen, bijlagen en tafels). Dit project zal meerdere jaren in beslag nemen. De bedoeling is om alle inventarissen uiteindelijk via de website aan het publiek ter beschikking te stellen. Dit zal de opzoekingen grondig versnellen en deze ook van thuis uit mogelijk maken.

Tijdelijke en vaste medewerkers zorgden voor de invoer van de gegevens in Exceltabellen. De inleidingen, bijlagen en tafels van de inventarissen verwerkten ze in Worddocumenten. Tijdens en na het invoeren gebeurt er een grondige controle.

De vorig jaar voorbereide inventarissen van de archieven van de Iederverwerkende ambachten (H. Installé, 1989) en van de Commissie van Openbare Onderstand (F.G.C. Beterams, 1956-1957) werden in de loop van 2011 via de website raadpleegbaar gemaakt. Verder volgden dit jaar de inventarissen van het Modern Archief van de stad (H. De Nijn, 1989), het fonds Foncke (H. Joosen, 1977), de archieven van de weef- en veredelingsindustrie (J. Van der Auwera, 2000) en de dienst bevoorrading (J. Verbeemen, 1958). Dat brengt het totaal aantal online beschikbare inventarissen op negentien.

Databank Bouwvergunningen (1770-1961) en afronding project MijnAdres.org

Onvermoeibaar en met een scherp oog voor detail vulden onze medewerksters de databank van de reeks bouwvergunningen verder aan. Dit jaar voerden zij 4.448 vergunningen volledig in, wat het totaal op bijna 34.000 brengt. Daarmee is circa 75 %

van de in totaal 45.000 dossiers ingevoerd. Er werd vooral gewerkt aan de jaren 1885-1886, 1895 – 1900, 1908 -1912. Daarnaast controleerden ze alle vergunningen en verpakten deze in zuurvrije mapjes.

Het resultaat van dit invoerwerk is publiek raadpleegbaar op de sinds november 2010 gelanceerde website MijnAdres.org. Via deze Nederlands-Vlaamse site worden de Mechelse bouwdossiers uit de periode 1927-1961 voor het publiek ontsloten. Nu het portaal en de organisatie definitief van start waren gegaan, kon de projectfase worden afgesloten. Dat gebeurde tijdens een bijeenkomst op 9 juni in Mechelen. De Vlaamse en Nederlandse deelnemers brachten daarbij een bezoek aan het stadsarchief en de Sint-Romboutstoren. Voortaan wordt deze website de permanente toegang tot de bouwdossiers. Andere archiefdiensten hebben zich ondertussen aangemeld om aan te sluiten.

Inventarisatie archief Linda Van Langendonck

In 2009 verwierf het Stadsarchief het archief van wijlen bouwhistorica Linda Van Langendonck. Dit archief is van onschatbare waarde voor het historisch huizenonderzoek in Mechelen en de regio.

Vorig jaar begonnen vrijwilligers Willem Miseur en Willy Hendrickx onder leiding van archivaris Dieter Viaene aan de inventarisatie en herverpakking van haar archief. Ondertussen zijn alle documenten, publicaties, dia's en cd-roms beschreven. Volgens de planning kan de databank van de publicaties vanaf 2012 beschikbaar zijn voor het publiek.

Inventarisatie van collecties foto's, glas- en filmnegatieven

Gedurende de laatste jaren waren archiefmedewerkers druk in de weer geweest met het zuurvrij inpakken en beschrijven van omvangrijke collecties foto's, glas- en filmnegatieven. Alle relevante gegevens werden in een databank ingevoerd. De collecties hebben voor het overgrote deel betrekking op de periode 1930-1977. Ondertussen zijn er al honderden nummers ingescand en opgenomen in de Regionale Beeldbank Mechelen.

De beschrijvings- en inpakactiviteiten vormden echter een zware bijkomende belasting voor de reguliere werking van de dienst. Daarom namen zeven enthousiaste vrijwilligers van de Erfgoedcel Mechelen in de loop van 2011 deze taak over. In een half jaar tijd voerden ze 1.000 glasnegatieven, 3.027 filmnegatieven en 91 foto's in. Dit brengt het totaal aantal beschreven stuks op 10.492 glasnegatieven, 21.392 filmnegatieven en 511 foto's. De foto's waren genomen door stadsfotograaf Leon Van Baelen en bieden een gevarieerd beeld van het Mechelse stadsleven. Een selectie van dit beschrijvingswerk van de vrijwilligers zal in 2012 getoond worden op de website van de Regionale Beeldbank Mechelen.

Naast de collectie Van Baelen begonnen twee andere vrijwilligers met de systematische registratie van alle afbeeldingen in de Verzameling Berlemont met het oog op opname in dezelfde Beeldbank. De bekende Verzameling Berlemont is een historisch-topografische atlas die beschouwd kan worden als een ware goudmijn aan iconografische informatie over Mechelen.

Inventarisatie Familiearchief du Trieu de Terdonck

Mevrouw Françoise Elisabeth Marie du Trieu de Terdonck gaf het familiearchief du Trieu de Terdonck voor een periode van 99 jaar in bewaring (zie aanwinsten). Archivaris Dieter Viaene begon met de inventarisatie. Dit zal meerdere jaren in beslag nemen.

Ontsluitingsactiviteiten van Werkgroep De Ware Vrienden van het Archief

De vrijwilligersgroep de Ware Vrienden van het Archief verzette dit jaar heel wat werk. Hieronder volgt een overzicht van de voornaamste projecten:

1. Digitalisering registers Burgerlijke Stand Mechelen (ouder dan 100 jaar)
Het jaar 1910 werd geïndexeerd en toegevoegd aan de databank ScanSearch).
2. Digitalisering burgerlijke stand deelgemeenten (ouder dan 100 jaar)
De beschrijvingen van de aktes werden afgewerkt en de Brugse firma Vanden Broele scande de aktes in. Tegen de zomer van 2012 zal de volledige burgerlijke stand van de Mechelse deelgemeenten digitaal doorzoekbaar zijn op de publiekspc's in de leesalen.
3. Huizendatabank
Deze databank met archiefverwijzingen naar huizen in Mechelen en omgeving groeide aan tot bijna 29.000 vermeldingen uit diverse bronnen. Deze gegevens zijn uiterst nuttig bij het historisch onderzoek naar huizen, straten en wijken.
4. Het Genealogisch Repertorium van het Mechelse District
In 2011 verschenen volgende nieuwe publicaties in de reeks 'Het Genealogisch Repertorium van het Mechelse District':
 - 50. Huwelijken met dispensatie wegens bloedverwantschap in Heffen, Hever, Hombeek, Kapelle-op-den-Bos, Leest, Muizen, Weerde en Zemst. Auteur: De Ware Vrienden van het Archief. Aantal bladzijden: 455 (2 boekdelen).
 - 51. Notariaat Jan Harlinghen. Stadsarchief Mechelen. Registers 895 (1608-1610). Auteur: François Van der Jeught. Aantal bladzijden: 184.
 - 52. Notariaat Jan Harlinghen. Stadsarchief Mechelen. Registers 896 (1610-1612). Auteur: François Van der Jeught. Aantal bladzijden: 206.
 - 53. Ongeinventariseerd Archief OI 20 t.e.m. OI 22. Losse akten betreffende diverse Mechelse huizen (1566-1888). Auteur: François Van der Jeught. Aantal bladzijden: 122.
 - 54. OCMW Register 541 - Verlaten kinderen 1906-1928. Auteur: Willem Miseur. Aantal bladzijden: 318.

De resultaten van deze en alle andere ontsluitingswerkzaamheden vindt men op de website www.dewarevrienden.net.

Aanwinsten via aankopen, bewaargevingen, schenkingen en overdrachten

Tot de meest in het oog springende aanwinsten behoren:

- Mevrouw Françoise Elisabeth Marie du Trieu de Terdonck gaf het familiearchief du Trieu de Terdonck voor een periode van 99 jaar in bewaring. Het grootste deel van de archief was reeds enkele jaren geleden overgebracht. Dit jaar werd de overeenkomst met de stad Mechelen officieel bevestigd. Op 29 maart 2011 werd dit bekrachtigd door de gemeenteraad.
De familie du Trieu de Terdonck behoorde vooral in de achttiende en negentiende eeuw tot de voornaamste families van Mechelen. Ze liet een uitgebreid archief na dat de periode vanaf de late middeleeuwen tot een stuk in de twintigste eeuw omvat. Dit archief is van groot belang voor de sociale, economische, culturele en politieke geschiedenis van de stad en de regio.
- De heer Marcel Kocken, ex-coördinator Festival van Vlaanderen, ex-medewerker van het archief, tevens auteur en historicus, schonk op 15 juni enkele kleine archieven en documentatie aan het stadsarchief. Het gaat om documentatie met betrekking tot Mechelse kunstenaars, geleerden, tentoonstellingen, projecten en

het verenigingsleven.

De archieven houden verband met de diverse (secretaris)functies die Marcel Kocken vervulde in de Cultuurraad, Festival van Vlaanderen, PROCC, Provinciale Commissie voor Geschiedenis en zijn betrokkenheid bij projecten als de restauratie van de Ommegang (1979-1988), herdenking Karel V (2000) en de Gidsencursus van 1999.

- In het kader van diens legaat werd het archief van overleden kunstenaar Frans Croes (1936-2011) aan het stadsarchief overgemaakt. Het betreft foto's, knipsels, CD's, diskettes, DVD's en dossiers (onder mee over het vroegere café Herten Aas en de Kabouterbeweging Mechelen) over leven en werk van de kunstenaar.
- Dankzij de medewerking van boekhandel De Slegte kwam het stadsarchief in het bezit van enkele waardevolle registers van de voormalige gemeente Leest. Concreet betreft het twee bevolkingsregisters uit 1819 en 1847 en twee kadastrale atlanten uit dezelfde periode. De vier kloeke boekbanden waren sinds 1977 spoorloos. Ze werden tijdens de gemeentefusie van dat jaar niet met het overige archief overgedragen aan de stad Mechelen. De registers sluiten naadloos aan bij de andere bewaarde documenten van Leest en zijn er wellicht de oudste aanvullingen op. Ze bevatten waardevolle informatie over de bewoners van Leest en hun gezinnen, beroepen, woonplaats en grondbezit in de eerste helft van de 19de eeuw.
- Het OCMW Mechelen gaf de archieven van de Commissies voor Openbare Onderstand van Mechelen en de deelgemeenten uit de periode 1926-1977 en een achttiende-eeuws kaartboek in bewaring.
- Belangrijke aankopen waren: Duitse vlugschriften over de ontploffing van de Zandpoort (16^{de}-eeuwse druk), een druk van kardinaal d'Alsace uit 1747 en een schets "Zicht op de Sint-Romboutskathedraal" door de Nederlandse architect Nicolaas Lansdorp (1885-1968)

Verder waren er verschillende kleinere aankopen, schenkingen en overdrachten van diverse documenten.

Toezicht en advies inzake documentbeheer stadsadministratie

Begeleiding en adviezen inzake vernietiging

Het stadsarchief begeleidde de procedure ter vernietiging van de aanvragen voor attesten uit het bevolkingsregister(2003-2007)vanwege de dienst Bevolking. Verder brachten de archivariissen adviezen uit omtrent selectie en bewaring van documenten aan de diensten Toerisme, Gebouwenbeheer, Ruimtelijke Planning en Mobiliteit.

Project Archieven Personeelsdiensten stad - OCMW

Naar aanleiding van de integratie van de personeelsdiensten van stad en OCMW en de geplande herlocalisatie van beide diensten in het OCMW-gebouw aan de Schaalstraat werd in 2009 een werkgroep 'Archieven' opgericht waaraan de hoofdarchivaris deelnam. Deze werkgroep boog zich over een analyse van de personeelsdossiers, maakte afspraken over de ordening van deze dossiers en bepaalde de selectiecriteria voor de vernietigbare stukken. Alle praktische gevolgen die daaraan verbonden waren, zijnde herordeningen, inpakwerk en vernietigingen werden door medewerkers van beide personeelsdiensten in de loop van 2010 en 2011 op efficiënte wijze uitgevoerd.

Advisering E-link

In het kader van E-Linkproject dat de verdere ontwikkeling en integratie van het digitaal documentbeheer moet ondersteunen, droeg het stadsarchief bij tot het onderdeel digitale archivering. Een nieuwe 'digitaal archivaris-documentbeheerder' werd als projectmedewerker in dienst genomen. De hoofdarchivaris stuurt deze mee aan bij de uitvoering van haar opdracht.

Publieksonderzoek Archieven

Na de eerdere deelnames aan de Nederlands-Vlaamse Kwaliteitsmonitor, edities 2007 en 2009, werkte het stadsarchief dit jaar mee aan het (Vlaamse) "Publieksonderzoek Archieven", georganiseerd door FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. Van 1 juni tot 15 juli vond een publieksbevraging plaats. Door middel van een online-enquête en per mail toegezonden vragenlijsten peilde men naar de bevindingen en opinies van de diverse bezoekersgroepen over de verschillende onderdelen van de dienstverlening. De algemene tevredenheid van de archiefgebruikers over de dienstverlening, zowel in de leeszaal als online, en de infrastructuur bleek zeer hoog te zijn. Opmerkelijk was vooral de zeer grote algemene tevredenheid over het archiefpersoneel. Archiefgebruikers apprecieerden sterk de dienstverlening, de hulpvaardigheid en de vriendelijkheid. Het algemene rapport zal door FARO in het voorjaar van 2012 online gepubliceerd worden.

Stedelijke Erfgoedbibliotheek

Nazicht Mechelse Bibliotheek

In het najaar van 2008 gingen bibliotheekmedewerkster Lutgard Van Praet en vrijwilliger Koen De Zitter van start met een volledig nazicht van de Mechelse Bibliotheek. Hierbij kijken ze na of een boek zowel op fiche als in het depot aanwezig is, of het beschadigd is, of er meerdere exemplaren zijn en of er eventuele fouten in de signatuur zitten. In 2011 zagen ze ruim 2000 boeken na. Dit brengt het totaal op ongeveer 9500. De Mechelse Bibliotheek telt op dit ogenblik 10.887 boeken.

Medewerking aan tentoonstellingen

Het stadsarchief leende archiefstukken uit aan de volgende tentoonstelling:

- Twee 15^{de} eeuwse bewijsstukken van strafbedevaarten voor de tentoonstelling "Pelgrims onderweg naar Santiago de Compostela" in het Museum Catharijneconvent te Utrecht van 15/10/2011 tot 26/02/2012

Groepsbezoeken scholen

Naar aanleiding van een artistiek project en in samenwerking met H30 bezochten op 2 maart de leerlingen van het 5^{de} jaar Jeugd en Gehandicaptenzorg van KTA Wollemarkt het stadsarchief. Op 29 maart kwamen de leerlingen van het 6^{de} leerjaar van de Sint-Niklaasschool Leest langs. Hun bezoek kaderde in het thema van de Boekenweek, die in het teken stond van "geheimen".

Medewerking Erfgoeddag "Armoe troef"

Op 1 mei vond ook in Mechelen de jaarlijkse Erfgoeddag plaats. Inspelend op het armoedethema zorgde het stadsarchief in de ontvangstruimte "Mechelen Centraal" in Lamot voor een bescheiden, maar door het publiek zeer geapprecieerde tentoonstelling over de Mechelse wezen en vondelingen in de 18^{de} en 19^{de} eeuw. Met teksten, beelden en

originele archiefstukken werd weergegeven op welke wijze het stadsbestuur, de Kerk en vrome weldoeners deze kinderen trachtten op te vangen.

Regionale Beeldbank

(zie ook verslag Erfgoedcel Mechelen)

Het nieuwe beeldmateriaal vertoonde dit jaar een brede variatie aan oud en nieuw. Uit de verzamelingen van het stadsarchief en aangevuld met foto's uit privébezit selecteerden onze medewerkers onder andere: een originele set hedendaagse foto's rond het thema "Tijd in het stadsbeeld", 'historieprenten' van veldslagen in en rond Mechelen en foto's die een gevarieerd beeld bieden van het sportieve en culturele leven in Mechelen.

Met het oog op de restauratie van het Predikherenklooster en de omvorming ervan tot openbare bibliotheek verzamelden we een aantal foto's, prenten, plans en plattegronden van dit opmerkelijke gebouwencomplex. Deze geven weer hoe het gebouw er in vroegere en recente tijden uitzag als klooster en als kazernesgebouw. Opmerkelijk zijn tevens enkele nooit uitgevoerde ontwerpen voor nieuwe bestemmingen van dit monument. Uit de verzameling van de familie Hendrickx (Turnhout) doken enkele opmerkelijke foto's op van de opbouw van de watertoren aan de Lierse steenweg rond 1926. De Werkgroep Battel In Beeld bezorgde tevens bijna 200 beelden van het leven in Battel in de 20^{ste} eeuw. Tot slot zijn er ook enkele mooie recente foto's gemaakt door de leden van de Koninklijke Mechelse Fotokring.

Archivaris Dieter Viaene verzorgde de communicatie door beelden en/of bijdragen te leveren voor de websites van beeldbank en stadsarchief en voor het Mededelingenblad van de Kring en het stadsmagazine de Nieuwe Maan. Daarnaast werden regelmatig digitale beelden geleverd voor diverse erfgoed- en andere projecten en publicaties.

Restauratie en conservering

- De behandeling van de verzameling literaire Middelnederlandse fragmenten uit de 15^{de} eeuwse stadsrekeningen werd afgerond. De waardevolle stukken, ontdekt in 2008, kregen sedert dat jaar een aangepaste conserverende behandeling door Gentse restauratrice Lieve Watteuw. De tekstfragmenten in de drie registers werden in fases vrijgelegd, gereinigd en gestabiliseerd.
- Restaurator Bart Hellemans (B-@rt) gaf een affiche van de voormalige gemeente Walem een aangepaste behandeling. De jarenlang geplooidde affiche had ernstige schade opgelopen. Het stuk werd gereinigd, verstevigd en waar nodig werden scheuren hersteld. Het betreft een affiche uit 1905, verspreid ter gelegenheid van de viering van 75 jaar Belgische onafhankelijkheid en van de slag bij de brug van Walem. De affiche is een uniek stuk. Voor Mechelen zelf is er geen gelijkaardig exemplaar. Ze is gefotografeerd door fotograaf Dries Van den Brande en is digitaal raadpleegbaar via de Regionale Beeldbank Mechelen. De Powerpoint van de restauratie en een reproductie van de affiche waren te zien tijdens de opening van het vernieuwde Dorpshuis van Walem.
- Een vrijwilligster begon in 2009 met het nazien en zuurvrij (her)inpakken van het archief van de voormalige Commissie van Openbare Onderstand (COO) van Mechelen. Dit rijke archief bestaat uit duizenden nummers en omvat stukken van caritatieve en geestelijke instellingen uit voornamelijk het ancien regime en de negentiende eeuw. Veel stukken staan los in de rekken. Een betere materiële zorg dringt zich dan ook op.
Op dit ogenblik zijn alle 8000 charters (of 27 strekkende meter) nagezien en zuurvrij heringepakt. Dit geldt eveneens voor 1200 nummers registers en losse documenten (of 48 strekkende meter).

- Erfgoedbibliotheek: in het kader van het nazicht van de Mechelse Bibliotheek (zie hierboven) worden beschadigde en kwetsbare boeken zuurvrij ingepakt. Een tijdelijke medewerkster heeft in 2011 het zuurvrij inpakken van alle tijdschriften afgerond.
- Schonen secretariaatsarchief: er werden verschillende dossiers van het secretariaatsarchief geschoond. Daarbij worden de dossiers afgestoofd, nietjes en paperclips verwijderd en wordt alles in gepaste zuurvrije dozen gestoken.
- Verschillende (tijdelijke) medewerkers pakten 58 meter van het ancien regime-archief en het Fonds Foncke opnieuw in.

Willy Van de Vijver,
Stadsarchivaris